**Уважаемые обучающиеся 11 классов и родители (законные представители)!**

**Ознакомьтесь с информационными материалами о процедуре проведении итогового сочинения (изложения) 05 декабря 2018 года (порядок участия, работа с бланками, проверка и оценивание, ознакомление с результатами и др.).**

|  |
| --- |
|  |

**Итоговое сочинение (изложение)**

**является допуском к государственной итоговой аттестации**

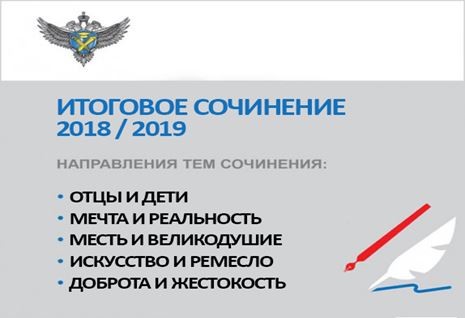
Администрации МАОУ СОШ № 11 информирует, что Федеральным институтом педагогических измерений опубликованы [методические рекомендации](https://informatio.ru/upload/docs/7._mr_po_podg_k_it_soch_izl_dlya_uchast_soch_izl_.pdf) по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2018-2019 учебном году.



**Методические материалы по проведению итогового сочинения (изложения) - 2018-2019 учебный год**

[Письмо Рособрнадзора от 23.10.2018 г. № 10-875](http://fipi.ru/sites/default/files/document/2018/10-875.pdf)

1. [Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования](http://fipi.ru/sites/default/files/document/2018/1.rekomendacii_po_organizacii_i_provedeniyu_sochineniya_izlozheniya_dlya_oiv.pdf)
2. [Рекомендации по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения (изложения)](http://fipi.ru/sites/default/files/document/2018/2._rekomendacii_po_teh._obespech._soch._izl.pdf)
3. [Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения)](http://fipi.ru/sites/default/files/document/2018/3._sbornik_otchetnyh_form.zip)
4. [Критерии оценивания итогового сочинения (изложения)](http://fipi.ru/sites/default/files/document/2018/4._kriterii_ocenivaniya_it._soch._izl.pdf)
5. [Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения)](http://fipi.ru/sites/default/files/document/2018/5._pravila_zapolneniya_blankov_it_soch_izl_.pdf)
6. [Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для**образовательных организаций**, реализующих образовательные программы среднего общего образования](http://fipi.ru/sites/default/files/document/2018/6._mr_po_podg._i_prov.it._soch._izl._dlya_oo.pdf)
7. [Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для **участников**итогового сочинения (изложения)](http://fipi.ru/sites/default/files/document/2018/7._mr_po_podg_k_it_soch_izl_dlya_uchast_soch_izl_.pdf)
8. Методические рекомендации для **экспертов**, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения)

****

**Сроки проведения итогового сочинения (изложения) в 2018-2019 гг.**

**Срок написания заявления на участие в итоговом сочинении (изложении)** – **до 21 ноября 2018 года**.

**Дата проведения итогового сочинения (изложения)** – **5 декабря 2018** года, начало экзамена – **10.00** по местному времени.

**Продолжительность итогового сочинения (изложения)** - **3 часа 55 минут** (235 минут). В это время не включается заполнение полей регистрации и инструктаж. Для участников экзамена с ограниченными возможностями здоровья экзамен длится на 1,5 часа больше. Если экзамен для участников с ОВЗ длится более 4 часов, то для них организуется питание и перерывы на отдых.

**Дата опубликования результатов** – не позднее **12 декабря 2018 года**.

**Дополнительные сроки** – **6 февраля 2019 года** и **8 мая 2019 года**.

**Срок действия результатов**, полученных на итоговом сочинении: как допуск к ГИА – **бессрочно**, при подаче документов в ВУЗ – **4 года**. Если участник прошлых лет решает переписать итоговое сочинение, то результат предыдущего экзамена аннулируется.

**Важно**: при подаче документов при поступлении на бакалавриат или специалитет ВУЗ может начислить абитуриенту дополнительные баллы (от 1 до 10) за итоговое сочинение!

Для начисления индивидуальных баллов за итоговое сочинение абитуриент должен сообщить о своем желании получить бонусные баллы приёмной комиссии вуза. Каждый вуз будет иметь доступ к бланкам итогового сочинения и результатам проверки работы любого выпускника в информационной системе ФИС ГИА, поэтому распечатывать и относить в вуз материалы итогового сочинения абитуриенту не надо. За итоговое изложение бонусные баллы не начисляются.

**Кто может писать вместо сочинения изложение**

Выбрать изложение вместо итогового сочинения могут следующие выпускники:

- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья или дети-инвалиды и инвалиды;

- обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;

- обучающиеся на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении на основании заключения медицинской организации.

**Комментарий к открытым тематическим направлениям 2018/19 учебного года, подготовленный специалистами ФГБНУ «ФИПИ»**

**1. Отцы и дети**  
Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей». Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

**2. Мечта и реальность**  
Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью. В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.

**3. Месть и великодушие**  
В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

**4.Искусство и ремесло**  
Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство. Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

**5.Доброта и жестокость**  
Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе. Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения.

**Требования к итоговому сочинению (изложению)**

1. Объём итогового сочинения – от 350 слов («незачёт» при объёме – менее 250 слов), итогового изложения – 250-300 слов («незачёт» при объёме – менее 250 слов).

2. Не допускается списывание из любых источников. Экзаменационная работа должна выполняться самостоятельно.

3. Экзаменационные работы должны оцениваться по критериям: для сочинения – 5 критериев, для изложения – 3.

**Итоговое сочинение:**

1. Соответствие теме.

2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

3. Композиция и логика рассуждения.

4. Качество письменной речи.

5. Грамотность.