

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН**

**П Р И К А З**

05.08.2021

№ 653

г. Туапсе

**О развитии школьных театров, театральных кружков и коллективов  
в общеобразовательных организациях  
муниципального образования Туапсинский район**

В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры **п р и к а з ы в а ю:**

1. Руководителям общеобразовательных организаций:

1) организовать создание школьных театров, театральных кружков и коллективов (далее- Проект) на базе общеобразовательных организаций в рамках реализации дополнительного образования или курсов внеурочной деятельности;

2) организовать внесение сведений о школьном театре во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров по ссылке <http://vcht.center/reestr-teatrov/> в течении 5 рабочих дней с даты создания школьного театра.

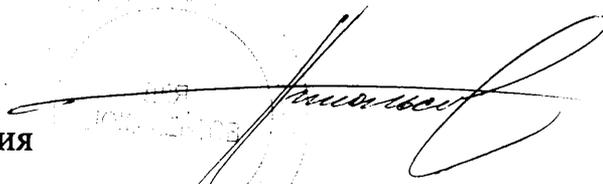
3) информацию (после внесения в реестр школьного театра) необходимо предоставлять в отдел воспитательной работы и дополнительного образования МКУ «КРО Туапсинский район».

2. Утвердить Положение о создании и реализации школьных театров (Приложение ).

3. Возложить общее руководство за организацией реализации Проекта на отдел воспитательной работы и дополнительного образования МКУ «КРО Туапсинского района» (А.А. Бондаренко).

4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на начальника МКУ «КРО Туапсинского района» Носко А.В.

Начальник управления



Г.А. Никольская

Проект составлен и внесен:

Заместитель начальника, начальник  
отдела воспитательной работы  
и дополнительного образования  
МКУ «КРО Туапсинского района»



А.А. Бондаренко

Проект согласован:

Начальник  
МКУ «КРО Туапсинского района»



А.В. Носко

**Положение  
о развитии школьных театров, театральных кружков и коллективов  
в общеобразовательных организациях**

**1. Общие положения.**

- 1.1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
- 1.2. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссер, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.4. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
- 1.5.

**2. Основные цели и задачи школьного театра**

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи:
- 2.3. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- 2.4. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- 2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- 2.6. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- 2.7. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
- 2.8. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.9. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.10. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

2.11. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра.**

- 3.1. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах : учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.
- 3.2. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы могут быть одновозрастными и разновозрастными.
- 3.3. Школьный театр организует работу с детьми в течении всего учебного года и в каникулярное время.
- 3.4. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.5. Продолжительность занятий определяются расписанием. Расписание составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.6. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 3.7. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами) реализуемыми в школьном театре.
- 3.8. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.9. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы в школьном театре составляется педагогом или заместителем директора по учебно- воспитательной (воспитательной) работе по предоставлению педагогов.
- 3.10. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.
- 3.11. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.
- 3.12. Учет образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через портфолио учащегося.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

#### **5. Правила пользования школьным театром.**

5.1. Учащиеся школы и педагоги имеют право бесплатно пользоваться помещением предоставленным для организации школьного театра и музыкальным оборудованием для проведения внеурочных занятий и внеклассных мероприятий с разрешения администрации школы.

5.2. Педагог, проводящий мероприятие в школьном театре, несет персональную ответственность за сохранение порядка в помещении и сохранность музыкального и иного оборудования.

5.3. Учащиеся, родители (лица, их заменяющие), обязаны бережно относиться к имуществу школьного театра, не имеют право пользоваться имуществом школьного театра без присмотра педагогов.